



UNIVERSIDAD DE CUENCA

**UNIVERSIDAD DE CUENCA**



**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**Monografía previa a la obtención del**

**Título de Licenciada en Psicología**

**Educativa con la especialización en Psicología Infantil**

**TEMA: LA LECTURA COMPRENSIVA COMO ESTRATEGIA PARA  
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

**PORTADA**

**AUTORAS**

**SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR**

**CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES**

**DIRECTORA:**

**MSTR. ROSA ISABEL AVILA GUARACA**

**CUENCA - ECUADOR**

**2013**

**AUTORAS:**

**SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES**



## RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad analizar el proceso de la **Lectura comprensiva** como una **estrategia para el Aprendizaje significativo**. Reconocemos que la lectura constituye el camino a través del cual se abren las puertas del **conocimiento**, la creatividad y sobre todo el desarrollo del pensamiento del ser humano. Debido a la incorrecta utilización de nuevas tecnologías, sumados a esto los procesos didácticos tradicionalistas que privilegiaban la memorización y la repetición, cuyo resultado es toda una generación de estudiantes incapaces de cuestionar, reflexionar, realizar críticas, establecer hipótesis. Pero la toma de consciencia de la LECTURA como **herramienta** intelectual y monitoreada desde los primeros años de educación básica, ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades lectoras, pero sobre todo contribuirá a generar aprendizajes significativos que le sirvan para desarrollarse como sujetos útiles a la sociedad.

### Palabras Claves:

**Lectura comprensiva, Aprendizaje significativo, Conocimiento, Herramienta, Estrategia**

### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## **ABSTRACT**

The main purpose of this work is to analyze the process of the comprehensive reading as a strategy for learning. We recognize that reading is the way that opens the doors of knowledge, creativity and above all the development of the thought of the human being. Due to the incorrect utilization of new technologies, learning traditionalists processes that privileged the memorization and repetition have created students that are not able to think, review and establish hypotheses by themselves. . But making READING consciousness as an intellectual tool and monitored from the first years of basic education, help students develop reading skills, but above all help to create meaningful learning that will serve to develop as socially useful .

**Key Words:** Reading comprehension, significant learning, Knowledge, Tools, strategy

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJO ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## INDICE

|  |    |
|--|----|
| PORTADA .....  | 1  |
| RESUMEN .....  | 2  |
| ABSTRACT .....   | 3  |
| INDICE .....   | 4  |
| DEDICATORIA.....   | 10 |
| AGRADECIMIENTO.....  | 12 |
| INTRODUCCIÓN .....   | 13 |
| CAPITULO: I .....  | 15 |
| LECTURA COMPRENSIVA .....  | 15 |
| 1.1 Concepto. Su evolución histórica .....                                       | 15 |
| 1.2 Definición de lectura comprensiva .....                                      | 19 |
| 1.3 Objetivo de la Lectura Comprensiva .....                                     | 20 |
| 1.4 Factores que inciden en la comprensión lectora y el aprendizaje .....        | 21 |
| 1.5 Tipos de lectura:.....   | 24 |
| CAPÍTULO II .....  | 25 |
| ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA .....   | 26 |
| 2.1 Concepto de estrategias lectoras.....  | 26 |
| 2.2 Las Estrategias En El Proceso De Comprensión Lectora .....                   | 26 |
| 2.3 Cómo utilizar estrategias lectoras en el aprendizaje .....                   | 30 |
| 2.4 Como ayudan las estrategias en el proceso lector.....                        | 31 |
| 2. 5 Influencia de las estrategias lectoras en el aprendizaje significativo..... | 33 |
| 2.6 Teoría del Aprendizaje Significativo .....                                   | 33 |
| 2.7 Características del Aprendizaje significativo .....                          | 35 |
| 2.8 Relación entre la Lectura Comprensiva y el Aprendizaje significativo .....   | 36 |

### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



|  |    |
|--|----|
| CAPÍTULO III .....   | 38 |
| ESTRATEGIAS LECTORAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ..... | 38 |
| CONCLUSIONES.....  | 46 |
| BIBLIOGRAFIA .....   | 47 |

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Yo, **CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES**, autor de la tesis "La lectura Comprensiva como estrategia para el aprendizaje significativo", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Psicología Educativa. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, julio del 2013

**CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES**

**0301514972**

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Yo, Silvia Marisol Carabajo Alvear, autor de la tesis "La lectura Comprensiva como estrategia para el aprendizaje significativo", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Licenciada en Psicología Educativa. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, julio del 2013

Silvia Marisol Carabajo Alvear

0102308715

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJO ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



UNIVERSIDAD DE CUENCA

Yo, Silvia Marisol Carabajo Alvear., autor de la tesis “La Lectura comprensiva como estrategia para el aprendizaje significativo”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, julio del 2013

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Silvia Marisol Carabajo Alvear', written over a horizontal line.

Silvia Marisol Carabajo Alvear

0102308715

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES





UNIVERSIDAD DE CUENCA

Yo, **CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES**, autor de la tesis “La Lectura comprensiva como estrategia para el aprendizaje significativo”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, julio del 2013

**CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES**

**0301514972**

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado a mis hijos: mis Juanes, porque por ellos soy,  
porque por ellos existo y para ellos seré.

A Jovanny querido amigo, compañero y artífice de mi vida.

A mi madre que ha sido mi apoyo en todo momento; ha sido la voz de aliento,  
motivación y ejemplo de lucha frente a las adversidades de la vida.

**SILVIA CARABAJO**

### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJO ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



UNIVERSIDAD DE CUENCA

A toda mi familia que me apoyaron, motivaron y confiaron en mí para culminar esta meta.

A Dios: Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor

A mí amado esposo: Enrique quien ha sabido ser mi más grande apoyo en todo momento para poder culminar mis metas, gracias mi amor por su apoyo

A mis hijos: Koke, Kike, Juanjo quienes son la bendición más grande de mi vida y la razón de mi existir, que día a día son mi aliciente para seguir superándome.

A mi mami: Zoila gracias mami por todos sus consejos y siempre apoyarme en todo los momentos de mi vida.

A mi papi: Jorge aunque no esté presente siempre quedara en mí su ejemplo a seguir, ahora es mi ángel que cuida en todo momento de mí.

**CARMITA PAREDES**

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



UNIVERSIDAD DE CUENCA

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos de manera especial a la Ms. Rosa Ávila ya que con sus conocimientos, dedicación y apremio es el artífice de este trabajo.

A todos los maestros que en cada uno de los módulos abrieron nuestras mentes e hicieron entender la importancia de la labor docente, para acompañar a estos ángeles encomendados en nuestras manos

“los niños y niñas”.

A todos y cada uno

Muchas gracias.

### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## INTRODUCCIÓN

*“Creo que la lectura, en su esencia primigenia, [es] ese milagro fructífero de la comunicación en medio de la soledad” Marcel Proust*

“No nacimos para leer. Los seres humanos inventamos la lectura hace apenas unos milenios. Y con este invento modificamos la propia organización de nuestro cerebro, lo que a su vez amplió nuestra capacidad de pensar, que por su parte alteró la evolución intelectual de nuestra especie. La lectura es uno de los inventos más notables de la historia...” (Wolf: 2008; 19). No hay que olvidar que estamos viviendo un momento de transición de enorme importancia, en este comienzo de siglo: de la lectura de la cultura escrita a otra digital y visual; en todo caso vivimos en una cultura de la lectura.

Según la teoría del aprendizaje significativo (Ausubel) el aprendizaje activo es mejor que el pasivo. Los estudiantes aprenden mejor cuando a.- recuerdan lo que ya sabían, b.- formulan preguntas, c.- confirman sus nuevos conocimientos. Estas actividades llevan a los estudiantes a realizar las tres acciones. La teoría del aprendizaje significativo, según Ausubel, plantea que los estudiantes aprenden estableciendo relaciones entre información nueva y sus conocimientos previos sobre un tema. Dado que a veces los conocimientos previos acerca de un tema son incompletos o incoherentes, realizar una actividad para explicitarlos prepara a los estudiantes para aprender la nueva información.

La lectura es, sin duda, una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en relación a la vida escolar como en referencia a la participación activa en una comunidad alfabetizada como la nuestra. Una de las actividades que plantea más problemas a los docentes en cualquier nivel, puesto que no todos los estudiantes son capaces de entender y comprender el sentido de lo que leen y, consecuentemente, de interesarse por la lectura. **COMPRENDER** es una actividad constructiva que permite niveles y matices diferentes de comprensión y en la que interviene una gran cantidad de factores.

Las diferencias más importantes entre un lector novato y un lector experto no radica en la ausencia de dificultades de comprensión, sino en la posibilidad de saber cuándo y por qué no entendemos un texto determinado y qué es lo que podemos hacer para entenderlo, es decir, en la utilización de estrategias para monitorear o controlar su propio proceso de comprensión lector.

El presente trabajo de investigación intenta retomar la teoría del aprendizaje de Ausubel para trabajar una de las habilidades lingüísticas **LEER** que la Actualización y Reforma Curricular 2010 nos recuerda “Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la Lengua que **Leer es comprender**. No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar” Y en el mismo documento de la Actualización se anota que comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse

### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJO ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



partes, alterar el orden de la lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

Esta habilidad lingüística, leer, tiene un proceso: pre-lectura, lectura y poslectura; nuestra planificación de la lectura pretende demostrar una clase de lectura a partir de las tres fases de planificación de estrategias para una clase de lectura.

La planificación de clases está basada en tres fases o tres momentos: *anticipación, construcción del conocimiento y consolidación*. Es decir que al planificar una clase, se recomienda que considere tres fases: **Anticipación:** Corresponde al inicio de la clase y en esta se exploran los conocimientos previos; se presentan los objetivos de la clase. **Construcción:** son las actividades que se desarrollan para demostrar lo que están aprendiendo. **Consolidación:** al final, los docentes ofrecen oportunidades a los estudiantes para reflexionar sobre lo que han aprendido y sobre el significado que tiene para ellos; es decir, en qué medida pueden estos nuevos conocimientos ayudar a cambiar su forma de pensar y cómo pueden utilizarlos.

Las estrategias de lectura que se proponen en este trabajo se enmarcarán entonces en la planificación de clases con tres fases: anticipación, construcción y consolidación. Las actividades estratégicas propuestas buscan consolidar el conocimiento almacenado de los estudiantes con el nuevo que ofrece el docente, a través de la selección de textos escogidos como muestra para el desarrollo de una clase. La muestra está pensada para los estudiantes del octavo año de Educación General Básica.

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## **CAPITULO: I**

### **LECTURA COMPRENSIVA**

#### **1.1 Concepto. Su evolución histórica**

Tratar de una manera precisa los antecedentes que nos hablen sobre la evolución histórica de la lectura comprensiva sería limitar su evolución que ha tenido varias transformaciones en el transcurso de la existencia. Sin embargo, no podemos aislar las fuentes que constituyeron el caldo de cultivo para que nacieran, diferentes teorías en torno al interés por la lectura. Nuestro interés está en el Aprendizaje Significativo y duradero que solo se puede conseguir cuando se ha tomado consciencia que la lectura es un proceso que requiere de seguimiento.

El presente trabajo intenta responder a la planificación macro que el Ministerio de Educación del Ecuador ha puesto en marcha, por ello no podríamos apartarnos del fundamento pedagógico que la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010 toma como base los enfoques constructivistas y cognitivistas. Al respecto Zubiría anota que “... el constructivismo representa la posición más desarrollada y sustentada de las vanguardias pedagógicas en la sociedad del conocimiento ... debido ello los principales psicólogos educativos y los más importantes pedagogos lo han cogido como el enfoque más prometedor en el ámbito pedagógico...” (Zubiría: 2004; 197). La Actualización y Reforma Curricular 2010 toma como base, entonces, los principios constructivistas, los cuales consideran que el conocimiento es producción de la construcción del estudiante.

Piaget formuló una teoría del conocimiento y no propiamente una teoría del aprendizaje; su teoría aborda las preguntas relacionadas con la manera como el individuo se representa el mundo y el cambio que estas representaciones tienen hasta la adolescencia. Piaget logró realizar uno de los aportes más significativos a la epistemología contemporánea al demostrar que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos, que estas están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían en el proceso evolutivo de los estudiantes ( Zubiría: 2004; 199). Es de resaltar, entonces, el papel activo del sujeto en el proceso de apropiación de la cultura; en esta asimilación y acomodación de los conceptos, el lenguaje es una de las

#### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJO ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



manifestaciones de la función simbólica, y es la actividad fundamental en el proceso de formación de dicha función conceptual, simbólica. El lenguaje entonces provee de un conjunto de herramientas cognitivas al pensamiento (relaciones, clasificaciones, inferencias, comparaciones). No olvidemos que para Piaget el pensamiento será modelado por el lenguaje y además por las interacciones sociales, aporte compartido con Vigotsky. (García, Delval, Sánchez, Herranz, Gutierrez, & Delgado, 2010, pág. 198). De toda la teoría piagetiana hemos heredado, que los procesos cognitivos o mentales son básicos para comprender cualquier tema, a través del procesamiento de la lectura

En el presente siglo se han producido significativos avances en la comprensión, características y naturaleza del aprendizaje, siendo destacables los aportes de: Piaget, Vigotsky, Bruner y **Ausubel**. El maestro David Ausubel pionero de la psicología educativa, contribuyó con herramientas que permiten realizar eficientemente la lectura, nos demuestra que los mapas conceptuales (Novak en la línea de Ausubel), son instrumentos óptimos para representar los conceptos. El propósito central que establece Ausubel para la educación es el lograr un aprendizaje significativo, es decir aquel que permita vincular de manera relevante el nuevo conocimiento con el que previamente poseía el educando para de esta manera cambiar “el significado de la experiencia”. (García, Delval, Sánchez, Herranz, Gutierrez, & Delgado, 2010, pág. 391).

De allí que, uno de los retos que los docentes debemos tomar consciencia y buscar soluciones es enfrentarnos a este interrogante: ¿por qué los niños no procesan la información? Acaso el método no es el correcto, tal vez limitaciones

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES





visuales, quizá no hemos sentado hábitos de lectura o no hemos podido hacer de nuestros estudiantes unos apasionados por el acto lector, situación que convierte a la lectura en una obligación, o en un compromiso como estudiante quien tiene únicamente aprobar la asignatura.

Concebida así esta maravillosa destreza humana, " ... la llave que nos abre las puertas al conocimiento" (Chumbi, 2011, pág. 30), nace la importancia que se da a la Lectura Comprensiva, ya que aparte de ser una actividad placentera, es el medio a través del cual el alumno organizará las estructuras de su pensamiento.

En la lectura cognitiva (viene de cognición: conocimiento) se habla de comprensión y cuando se habla de comprensión es necesario hacer referencia a los conocimientos previos. El aporte de numerosos autores del siglo XX ha llevado a admitir que estos se encuentran organizados en esquemas y estructuras cognoscitivas, cuando se habla de lectura comprensiva. (Paradiso: 2001; 49).

Interrogantes como los siguientes nos ayudarán, entonces, a problematizarnos y a buscar respuestas como docentes y así conseguir que el trabajo sea productivo en el aula: ¿Cómo averiguar lo que el alumno ya sabe? ¿Cómo saber cuál es el nivel conceptual que el alumno posee en torno a un determinado saber? ¿Cómo lograr establecer un puente cognitivo entre lo que el alumno ya sabe y lo que va a ser enseñado? Con el fin de responder a estas preguntas, entre otras herramientas. Novak ideó los mapas conceptuales, intentando con esta herramienta crear un instrumento "que diagnosticara las estructuras del pensamiento, orientara al maestro a trazar una ruta aprendizaje, facilitara la extracción del significado y contribuyera a sintetizar pequeños artículos y a

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



favorecer la preparación de los trabajos escritos” (De Zubiría Samper, Tratado de Pedagogía Conceptual. Mentefactos(1) Arte de enseñar para pensar y pensar para enseñar, 2006)

El mapa conceptual, esquema cognoscitivo o esquema organizativo de su conocimiento, busca establecer comunicación con la estructura cognitiva del alumno y de esta manera pretender servir para exteriorizar lo que ya sabe en un tema particular, de modo que se exteriorice tanto para el lector como para el docente, cómo ha organizado su conocimiento. El mapa de organización de ideas dirige la atención sobre las ideas relevantes e importantes, en las que debe concentrarse cualquier tarea de aprendizaje lector (NIVELACION)

Nosotras hemos querido combinar los mapas conceptuales de Novak que nos ayudan a visualizar los conceptos que tiene el estudiante, con los procesos mentales que los estudiantes desarrollan durante la comprensión lectora. Por eso que trabajaremos con los mapas, pero más que visualización de conceptos, queremos poner hincapié como el estudiante organiza su pensamiento en esquemas.

Si Novak ideó los mapas conceptuales para establecer comunicación con la estructura cognitiva del alumno; los hermanos Zubiría a los mentefactos conceptuales quienes aplicaron dichos instrumentos a niños pequeños de entre 7 y 11 años de edad mental, a la postre se evidenciaron resultados sorprendentes. Entonces podemos decir que los mentefactos”... son diagramas jerárquicos cognitivos que organizan y preservan el conocimiento, en ellos se plasman las ideas fundamentales y se desechan las secundarias, los mentefactos recurren a

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJO ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



simples diagramas y con la ayuda de estos permiten tener claridad de los conceptos”. (De Zubiría Samper, Tratado de Pedagogía Conceptual. Mentefactos(1) Arte de enseñar para pensar y pensar para enseñar, 2006) .Los mentefactos realizan dos funciones: organizan las proposiciones y organizan los conceptos así almacenados mediante un diagrama jerárquico muy simple. Para fines de nuestro trabajo, únicamente nos interesa tener la idea de que los esquemas o mentefactos son diagramas que ayudan a organizar el conocimiento.

## **1.2 Definición de lectura comprensiva**

Lectura y comprensión son dos conceptos que se articulan en un aprendizaje significativo. “La lectura comprensiva es la actividad psicológica por la cual un sujeto pone en juego estrategias y recursos intelectuales con el objetivo de comprender el significado de un texto e incorporarlo dentro de un marco de referencia constituidos por sus conocimientos previos – los cuales están organizados en esquemas y estructuras cognoscitivas” (Paradiso: 2001: 48). Con respecto a esta definición que proponemos, debemos destacar que, aunque en definitiva la lectura está bajo el control de la inteligencia, muchos procesos son automáticos, especialmente en los niveles inferiores de procesamiento, como por ejemplo: lectura oral, pausación en el texto, entonación, etc. Pero, hay que tener presente que el lector comprende el texto gracias a la intervención de sus conocimientos previos, pero a la vez se puede decir que el estudiante ha comprendido cuando la información nueva se incorpora y se articula con aquellos conocimientos, o sea que la interpretación final del texto será una construcción.

### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



### 1.3 Objetivo de la Lectura Comprensiva

El objetivo principal de la Lectura Comprensiva es tener una visión más analítica del contenido del texto, interpretar y comprender, en donde el lector será un ente activo en el proceso de la lectura; en el sentido de que la operación que él lleva a cabo es dinámica con ayuda, por supuesto del docente; puesto que “ la articulación entre los conocimientos previos e información acerca a la idea de interactividad ( conocimientos previos y los nuevos con los que entra en contacto). El lector novato aprenderá a efectuar con el material procesos de análisis y síntesis, usando estrategias o recursos flexibles para que el mensaje contenido en el texto sea congruente con sus conocimientos previos. Según el grado en que se consiga la congruencia, la información podrá ser aceptada o incorporada o, por el contrario, se producirá la “disonancia cognitiva”; es decir no el ensamble entre lo viejo y lo nuevo” (Paradiso: 2001; 48).

Es muy importante anotar que para realizar este tipo de lectura hay que tener en cuenta los siguientes principios:

- Generar las ideas previas, en torno al tema
- Bases para la lectura: conocer el vocabulario
- Lectura Literal: conocer las ideas principales
- Lectura Comprensiva: buscar la coherencia lineal entre las ideas principales

Con la lectura se desarrollan en el cerebro nuevos conceptos y conocimientos con los cuales mejoran la capacidad interpretativa y nos conectan con la mente de

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



los verdaderos pensadores quienes son los que invitan al lector a negociar su mensaje: aceptar, rechazar o debatir.

#### **1.4 Factores que inciden en la comprensión lectora y el aprendizaje**

Es muy importante destacar como factor primordial la labor que el maestro realiza dentro del aula, como mediador del conocimiento y del aprendizaje, analizaremos su papel de guía al fomentar determinadas habilidades y actitudes en los alumnos.

Hay que tener muy claro cuáles son los factores que intervienen en una comprensión lectora, de esta manera podemos afianzar determinadas estrategias que le serán de gran ayuda desde su vida escolar hasta su profesional.

En primera instancia hay que determinar la forma de abordar el texto, y su nivel de comprensión, no es lo mismo leer para aprender y reestructurar conocimientos que leer para saber.

Para H. Pérez “la lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, de la cultura y del mundo”, es que leer no es simplemente traducir signos impresos, sino es hacer un uso reflexivo de procedimientos y técnicas aprendidas. Por lo que se puede deducir que, hay una estrecha entre lectura e inteligencia, puesto que leer implica dominar múltiples operaciones intelectuales.

K. Godman, nos dice “El significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido, ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado en formación”. De esta manera el lector no se queda como un espectador pasivo, ni la lectura se vuelve

#### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



rutinaria, pues se parte del desciframiento de las palabras aisladas que continúa con el procesamiento de las frases, hasta llegar a develar los complejos nexos oracionales que arman los párrafos, esta forma secuencial reproduce la realidad psíquica del leer.

Para comprender este modelo secuencial de orden pedagógico, se necesita del papel de cada una de las operaciones a su turno y es aquí donde el maestro se convierte en un factor primordial para que el alumno realice una lectura comprensiva y por ende obtenga los aprendizajes; el maestro debe entonces comprender cuáles son esas operaciones y en qué orden educativo deben ser estimuladas. (De Zubiría Samper, Teoría de las Seis Lecturas, Mecanismos del aprehendizaje semántico, 1995). También, Isabel Solé nos dice que el propósito e intención de la lectura determinará la forma en que el lector abordará el texto escrito y el nivel de comprensión que exigirá para dar por buena su lectura. La buena lectura entonces a lo largo del proceso escolar, universitario y aun en el campo profesional , permitirá el ingreso al cerebro de la totalidad de conceptos, leyes, normas y conocimientos, con los cuales contará un individuo, los cuales le servirán para interpretar su realidad social y material. (Solé, 2009)

El acto lector implica tres momentos para su procesamiento:

- **PRE-LECTURA**

Antes: se debe tratar de predecir lo que se abordará en el texto, verificando el título, esto con los niños que ya saben leer, pero por ejemplo al darle un cuento a un niño de Inicial, primero se le hará notar los dibujos de la carátula para que el

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



pueda predecir el contenido de la lectura, si adopta una postura de predisposición le resultará interesante abordar algo nuevo. Se fija en títulos para verificar el contenido, es muy curioso que el título del libro sea muy importante, pues muchas de las veces les llama la atención de tal manera que sin antes leer ya están a la expectativa de lo que sucederá. Plantearse la pregunta ¿por qué va a realizar la lectura?, si no se plantea objetivos resultará una exigencia del docente que debe cumplir.

- **LECTURA:**

Durante la lectura se va respondiendo a las preguntas que el mismo estudiante se va planteando. Interrogantes que le llevarán a conocer cada vez más del tema que está tratando. Utiliza sus conocimientos previos para en base a ellos ir forjando su nuevo conocimiento. Utilizar su propio lenguaje para resumir el contenido, y a su vez ampliará su vocabulario.

- **POST- LECTURA**

El estudiante revisará la coherencia del tema, revisará la parte morfosintáctica, así mismo los signos de puntuación. Compartirá a su compañero “su par”, para que lo lea y lo revise; y si es necesario haga acotaciones al contenido, a la claridad de la exposición. Finalmente, publicará su trabajo. Esto le dará satisfacción porque se dará que lo que aprende sirve para compartir, para dar a conocer su pensamiento.

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



### 1.5 Tipos de lectura:

Existen diferentes tipos de lectura, en donde el lector tomará diferentes actitudes para abordar cada una de ellas y cada una de ellas le permitirá adquirir conocimientos de diversa forma:

- ***Lectura Literal:***” es aquella lectura en la que la información se da en forma total y directamente en el escrito”, esta lectura permite crear una organización de ideas a través de esquemas de organización. (Sanchez, 2012, pág. 44)
- ***Lectura Inferencial/Connotativa:*** esta lectura requiere suponer relaciones que se pueden a lo largo del texto, o que las relaciones están en la mente del estudiante, en los conocimientos que el estudiante los tiene almacenados: Para realizar esta lectura se requiere tener habilidades de segundo nivel. (Sanchez, 2012, pág. 88). Entonces la lectura inferencial supone una comprensión global de la situación comunicativa y de los significados del texto, el reconocimiento de relaciones entre sus partes y de la intención comunicativa que subyace en él. Así mismo cuando se predice lo que viene a continuación también se está realizando una inferencia a partir de la información disponible en el texto. Inferir es deducir lo que viene a continuación. Esta habilidad cognitiva requiere que el estudiante tenga conocimientos del tema que está leyendo.

#### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES





- ***Lectura crítica:***

Siempre hay que terminar el proceso lector, orientando al estudiante que tome posesión frente a una realidad, que opine, que cuestione, que presente alternativas de solución; en suma, que reflexiones sobre la intencionalidad que el autor del texto presenta. Terminar, siempre, con una evaluación de la lectura: analizando lo que dice el texto, lo que se oculta; sobre las consecuencias que conlleva la lectura de un determinado texto.

## **CAPÍTULO II**

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

### 2.1 Concepto de estrategias lectoras

La lectura es sin duda una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar, como en referencia a la participación activa en una comunidad alfabetizada como la nuestra. Es también una de las actividades que plantea más problemas a los docentes, dado que no todos los estudiantes son capaces de entender y comprender el sentido de aquello que leen y, consecuentemente, de interesarse por la lectura. . Hay que entender que leer es una actividad constructiva que permite niveles y matices diferentes de comprensión. (Monereo: 2000; 185). Es muy importante enfatizar, entonces, en la preparación que deben tener los docentes para poder determinar qué estrategias van a utilizar para poder formar alumnos-lectores eficientes, lectores expertos como se denomina, hoy. El nivel de razonamiento o grado de abstracción alcanzado por el estudiante marcaría el paso de un lector novato a un lector experto De allí que los maestros, al ser mediadores del conocimiento, deberían habilitarse en el buen manejo de las estrategias de comprensión lectora necesarias para implementar el proceso lector en el aula.

### 2.2 Las Estrategias En El Proceso De Comprensión Lectora

Pero qué es en primer lugar una **¿estrategia?** en el diccionario Wikipedia se la definen como ***“un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión”***. La definición etimológica dice que proviene del griego ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ Stratos =

#### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



Ejército y Agein = conductor, guía. Este además señala que las estrategias se aplican en distintos contextos donde actúa el ser humano, a nivel empresarial, marketing, en el deporte tales como el ajedrez, etc., y las más conocidas las estrategias militares.

En el área militar las estrategias son más difundidas y conocidas a través del tiempo, las estrategias de guerra, donde el militar planea, proyecta y dirige movimientos que servirán para ganar la guerra, se puede decir que en cada una de las áreas citadas se busca cumplir un objetivo final, un rédito, que puede ser económico de poder o prestigio.

En el ámbito educativo en el cual estamos trabajando tenemos la siguiente definición de estrategia, “es el proceso de toma de decisiones conscientes e intencionales en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada tarea u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”. (Pérez, Palma, Clariana, & Castelló, 2007, pág. 27).

Otra definición de estrategias de aprendizaje dice que” estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje: que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden”. (Gonzalez, 2003, pág. 4)

Ambas definiciones apuntan a que el uso de estrategias de aprendizaje lleva al alumno a cumplir un objetivo o meta, el cual es obtener conocimientos, los que le



permitirán al estudiante enfrentarse a situaciones nuevas y solucionar problemas.

La primera definición nos dice que estrategias son acciones, es decir actividades, lo que implica generación de movimiento, dinámica, ideas, pensamientos, etc., entonces el alumno es un sujeto activo, que deberá realizar en sí mismo esfuerzos, tomar decisiones y actitudes que le permitirán llegar a la meta, el alumno será quien accione las estrategias que promuevan su propio aprendizaje, la segunda definición también habla de acciones, las ve como esquemas, es decir un conjunto de operaciones mentales.

Esta definición también dice que las estrategias de aprendizaje son conscientes o inconscientes, lo cual implica que el alumno no sólo en el aula es sujeto de enseñanza-aprendizaje, sino al ser un ser social, aprenderá en toda circunstancia y en todo momento; mientras el maestro más estrategias incorpore a la estructura cognitiva del estudiante, él podrá incorporar y organizar la nueva información, lo que le permitirá dirigir y controlar su propio proceso de aprendizaje y ya en forma consciente a su vez le permitirá a obtener un aprendizaje significativo.

Las dos definiciones citadas coinciden en otro punto, al cumplimiento de un objetivo; como se apunto en páginas anteriores, las estrategias nos llevan a conseguir algo, estas orientan el punto hacia el cual queremos llegar, también trazan el camino a seguir, es decir dan la dirección, facilitando así el proceso de aprender.

Las estrategias activan la función fundamental del pensamiento es decir activan procesos mentales, con lo cual coincide la segunda definición cuando habla de



funciones, es decir confirma el uso de funciones mentales superiores lo cual le permitirá al estudiante elaborar, incorporar y organizar selectivamente los nuevos materiales.

Las dos definiciones señalan también el uso de diversos recursos, similar a lo que sucede en una guerra, así como el soldado para llevar a cabo su tarea en forma eficiente necesita de armas, el estudiante requiere usar herramientas que le permitan cumplir sus objetivos educativos, sin embargo las estrategias no se limitan al campo educativo sino mucho más allá, a la vida misma, es decir las estrategias pueden generalizarse.

Finalmente desde nuestro punto de vista y analizando estas definiciones, para nosotros estrategias de aprendizaje son un conjunto de acciones que le permitirán al alumno estar armados de recursos necesarios para aprender a aprender, lo cual implica elaborar, organizar y utilizar el conocimiento en beneficio de sí mismo, estrategias que bien aprendidas podrán ser utilizadas en todos los ámbitos de la vida del alumno.

Las estrategias son el punto de partida para lograr en el estudiante que procese la información, pueda construir su propio conocimiento, aprenda a ser consciente de las acciones que lleva a cabo para poder construir el sentido del que es consciente.

### **ENTONCES:**

#### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



Disponer de estrategias de aprendizaje supone tomar decisiones de manera intencional y voluntaria respecto a cómo actuar para conseguir un determinado objetivo de aprendizaje. Cuando el objetivo a alcanzar hace referencia a la comprensión de un texto, las estrategias permiten precisamente decidir cómo se debe leer teniendo en cuenta los propios objetivos y las características de este texto. Para conseguirlo no es suficiente con enseñar a descodificar sino que es necesario, sobre todo, y desde los inicios de la enseñanza, enseñar a controlar la propia comprensión, a regular la propia actuación según las condiciones de cada tarea para interpretar de manera adecuada lo que estamos leyendo. Por tanto, cuando nos referimos a las estrategias de lectura nos estamos refiriendo a la posibilidad de enseñar a los estudiantes a tomar decisiones respecto a cuándo, cómo y por qué leer un determinado texto. (Monereo: 2000; 192).

### **2.3 Cómo utilizar estrategias lectoras en el aprendizaje**

Hay que determinar muchos factores al utilizar estrategias lectoras, estos son los que permitirán el éxito o el estancamiento del aprendizaje.

Estos factores que son: el docente, la motivación, las relaciones dentro del aula, que están ligados directamente al proceso de aprendizaje y serán el punto de partida para el desarrollo del mismo, cabe anotar que desempeña un papel muy importante el cómo procesan los estudiantes estos conocimientos.

Sabemos que cada ser humano es distinto a otro, de igual manera su capacidad de ver al mundo también será diferente, no obstante en el aprendizaje, sucede igual, es por esta razón que el papel del docente como mediador es fundamental

él deberá ser concientizado, primero para tomar conciencia de la labor que está

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



cumpliendo, y analizar si sus propuestas tienen un fundamento certero para cada uno de las circunstancias.

Observamos que hay muchas maneras de aprender y que cada ser humano aprende de diferente manera ya sea visualmente, auditivamente o manipulando los objetos, lo que se pretende es canalizar este aprendizaje de cualquiera de estas formas.

#### **2.4 Como ayudan las estrategias en el proceso lector**

El ser humano siempre ha necesitado herramientas para cumplir sus tareas, siempre necesitamos ayuda, en el campo educativo las estrategias nos ayudan a obtener el aprendizaje, pero hay que” enfatizar en el cuidado que se debe tener al adoptar estrategias en el proceso de la lectura, no siempre todas darán el mismo resultado, como ya hemos dicho dependerá de muchos factores”. (Rossana, 2011)

Recuperado de internet.

Cada lector va construyendo su propio significado, cada uno tiene su propia motivación y disponibilidad, es un macro procesador del texto, y todas estas operaciones que conlleva el proceso lector tienen que ser estimuladas en el momento determinado.

En el transcurso de la lectura participan todas las habilidades, es así que la mente se prepara para registrar lo novedoso, entonces es el momento preciso para que usemos estrategias lectoras.

Las estrategias en el proceso lector nos ayudan de la siguiente manera:

#### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



- Las estrategias lectoras permiten al alumno” saber planificar, lo cual lleva al alumno, como en el ajedrez, a determinar tácticas y secuencias para aprender, controlar su propio esfuerzo, sin dejar nada para el último momento”. (Gonzalez, 2003, pág. 4)
- Permiten “ tener el propio control del aprendizaje, lo cual supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimiento a partir de los propósitos establecidos o planteados” (Gonzalez, 2003, pág. 4)
- Las estrategias lectoras van a facilitar “la reflexión sobre los factores e inconvenientes que se dan en el progreso de la tarea del aprendizaje” (Gonzalez, 2003, pág. 4)
- Se podrán “utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizado, lo cual le permitirá tanto al docente como al alumno rehacer ó modificar los objetivos propuestos y formular otros nuevos de tal manera que se pueda construir un aprendizaje significativo”. (Gonzalez, 2003, pág. 4)

Definitivamente se quiere que el estudiante al usar estrategias lectoras adecuadas se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje, “si lográramos encauzar a todos los estudiantes en los parámetros de la nueva pedagogía en donde domine todas estas estrategias de lectura serían capaces de ir construyendo su propio conocimiento pero no como una imposición, serian investigadores, críticos y constructores de su propio conocimiento, pues mientras más leen más aprenden”. (De Zubiría Samper, 1995, pág. 29)

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES





De aquí la importancia de enseñar a leer a los niños desde la etapa preescolar, en donde sus mentes están listas para desarrollar todo su potencial y más aún para ir verificando, conduciendo y afianzando este conocimiento, porque dejar que estas dificultades se agudicen en niveles más avanzados.

## **2. 5 Influencia de las estrategias lectoras en el aprendizaje significativo**

Las concepciones de Ausubel y su equipo no han sido consideradas como constructivistas, ya que para la Teoría del Aprendizaje Significativo, el individuo no construye sino que asimila conceptos del mundo exterior, su énfasis en los conceptos y conocimientos previos han sido reivindicados como uno de los mayores aportes a la interpretación constructivista. Es decir la Teoría del Aprendizaje Significativo está ligada a las posturas constructivistas. El núcleo central de esta teoría se vincula con los conocimientos previos de los cuales dispone el estudiante. En el aprendizaje significativo las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el alumno ya sabe. Los nuevos conocimientos se vinculan con los anteriores. (Zubiría: 2004: 203). La clave del aprendizaje significativo reside en relacionar el nuevo material con el ya existente en la estructura cognitiva del pensamiento. El maestro es el facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante, para que este sea capaz de construir aprendizajes más complejos.

## **2.6 Teoría del Aprendizaje Significativo**

David Ausubel famoso psicólogo americano, fue un seguidor de Piaget, se lo considera el creador de la denominación de aprendizaje significativo, término

### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



acuñado por primera vez en su obra *The Psychology of Meaning Verbal learning*, teoría que corresponde a una concepción cognitiva del aprendizaje.

Para Ausubel, el aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno académico para que los alumnos entiendan lo que están aprendiendo; este aprendizaje está basado en la transferencia, en la comprensión de la información y deja de lado el aprendizaje memorístico o repetitivo.

Por aprendizaje” significativo se entiende aquel en el que la nueva información se relaciona de manera no arbitraria con los conocimientos que el alumno ya tiene, produciéndose una transformación tanto en el contenido que se asimila como en lo que este ya sabía, (Martín y Solé, 2004)”, (Sanchidrián, Martín, & Otros, 2010, pág. 302)

Ausubel recalca también que para que el alumno aprenda un concepto, tiene que tener ya conocimientos básicos acerca del concepto a aprender, el cual actuará como material de fondo o anclaje lo cual permitirá que la nueva información se fije en las estructuras cognitivas.

Ausubel, otorga mucha importancia al uso de los organizadores, instrumentos que tienen la fuerza de organizar la estructura cognitiva del sujeto, siendo la principal función del organizador cubrir el vacío existente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer. (Arroyo, págs. 47-48-49-50)

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## 2.7 Características del Aprendizaje significativo

Según Ausubel, todo tipo de aprendizaje es válido si se adecua al tipo de contenido y al objetivo específico que se persigue. Sin embargo el Aprendizaje significativo presenta tres características diferenciadoras del aprendizaje memorístico:

- a) es recordado durante más tiempo,
- b) aumenta la capacidad de aprender otros conocimientos, y
- c) una vez olvidado, se puede volver a aprender más rápidamente.

Sea cual sea la modalidad de aprendizaje que se potencia en la instrucción, Ausubel considera importante considerar tres principios fundamentales:

**a) que el material a aprender sea potencialmente significativo**, es decir, que el material tenga significatividad lógica, el material ha de ser intrínsecamente significativo, aunque esta significación no sea percibida por el alumno, el material de ser claro, coherente, bien estructurado y con significatividad psicológica y que el sujeto que aprenda disponga de los conocimientos previos . (Arroyo, pág. 50)

**b) que el alumno capte dicha significación**, una vez que el material es potencialmente significativo, se requiere que el alumno **quiera y pueda**, él debe tener la suficiente motivación, debe prestar atención al mensaje que llevan las palabras, para no realizar un aprendizaje memorístico, ni establecer relaciones arbitrarias que impedirían el aprendizaje. (Arroyo, pág. 50)

### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



Para que el alumno pueda captar los conocimientos las instrucciones deben hacer explícitas ciertas relaciones entre ideas, resaltando sus similitudes y diferencias, debe incluirse organizadores avanzados, es decir, contenidos introductorios que sirvan de puente entre lo que conoce y lo que necesita conocer, con el fin de favorecer un aprendizaje supra ordenado que facilite la integración.

## **2.8 Relación entre la Lectura Comprensiva y el Aprendizaje significativo**

Para Ausubel, el Aprendizaje Significativo se da cuando la nueva información que se obtiene puede relacionarse de modo sustantivo y no arbitrario con lo que el alumno ya sabe, se puede decir que se construyen significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. (Sanchidrián, Martín, & Otros, 2010)

Ausubel, a través de sus estudios mostró que la enseñanza por transmisión verbal podía conducir a un aprendizaje significativo, basándose en la proposición de que la adquisición y retención de conocimientos especialmente de conocimientos verbales, son el producto de un proceso activo, integrador e interactivo entre la materia de instrucción y las ideas pertinentes de la estructura cognitiva del estudiante con las que, a su vez, las nuevas ideas pueden enlazar de diversas maneras.

Las condiciones básicas para que se dé un aprendizaje significativo son:

-Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos.

### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJO ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



-La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con el nuevo conocimiento.

-El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación.

Los conocimientos verbales y no verbales se incorporan a las estructuras cognitivas del conocimiento del alumno y las enriquecen, no sólo en su ámbito educativo y cultural, sino que las potencian para que puedan ejercitar nuevos aprendizajes.

Finalmente podemos decir que el alumno obtiene beneficios al realizar una lectura comprensiva, ya que esta es el primer paso que da el alumno para entender relaciones, asimilar y recordar conceptos, además la lectura comprensiva permite que el alumno capte las ideas fundamentales de un texto, establezca relaciones entre hechos, ideas y conceptos entre sí.

El beneficio que obtiene al alumno es aprender significativamente, y utilizar los conocimientos adquiridos en su propio beneficio, los cuales van más allá de las aulas escolares y universitarias, este aprendizaje le será útil en su vida misma.

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES

**CAPÍTULO III****ESTRATEGIAS LECTORAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Disponer de estrategias de aprendizaje para la lectura supone tomar decisiones de manera intencional, respecto a cómo actuar para conseguir determinado objetivo de aprendizaje. Las estrategias permiten decidir cómo se debe leer teniendo en cuenta los objetivos y las características del texto. Para ejemplificar la metodología de trabajo, compartimos a usted una muestra de textos: Texto 1: ***Fábula***, texto narrativo que nos ayudará a conseguir que los estudiantes reflexionen sobre la moraleja; Texto 2: **texto expositivo**. Texto 3: **texto publicitario**.

Texto 1: ***Fábula***

**PLANIFICACIÓN DE LA CLASE PARA LA LECTURA**

| <b><u>ANTICIPACIÓN</u></b>   | <b><u>CONSTRUCCIÓN</u></b>   | <b><u>CONSOLIDACIÓN</u></b>                                 |
|--|--|---|
| <b>PRE-LECTURA</b><br>Destreza de desempeño<br><b>¿QUÉ LEER?</b>   | <b>LECTURA</b><br>Estrategias metodológicas<br><b>¿CÓMO LEER?</b>      | <b>POS-LECTURA</b><br>Evaluación<br><b>¿PAARA QUÉ LEER?</b> |
| <b><u>estrategia:</u></b><br><b><u>SDA</u></b> (¿Qué sabemos?,<br>¿Qué deseamos saber?,<br>¿Qué aprendimos?) | <b><u>estrategia:</u></b><br>Lectura en parejas/<br>Resumen en parejas | <b><u>estrategia:</u></b><br>Línea de Valores               |

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJO ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## **APLIQUEMOS:**

### **A.- PRE-LECTURA**

**Estrategia: SDA:** Consiste en trabajar esta primera estrategia en torno a este interrogante. Los estudiantes expresan sus conocimientos previos, plantearán inquietudes sobre el tema y al final comprenderán lo que aprendieron.

*¿Ha habido otros intentos del hombre para llegar al espacio?*

**ESTA ES LA PREGUNTA ESENCIAL PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA**

| <b>¿QUÉ SABEMOS?</b>   | <b>¿QUÉ DESEAMOS SABER?</b>   | <b>¿QUÉ APRENDIMOS?</b>   |
|--|---|---|
| <b>Se registra lo que saben los estudiantes.<br/>El docente debe organizar información por categorías.</b> | <b>Se anota todas las dudas, inquietudes, curiosidades que los estudiantes expongan</b> | <b>Luego de un trabajo de investigación que fortalezca lo leído y comentado en clase; se comparte lo que han aprendido.</b> |

En esta actividad lo estudiantes expresan sus conocimientos previos, plantean inquietudes sobre el tema y al finalizar pueden compartir lo que aprendieron.

### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## B.- LECTURA:

### LECTURA EN PAREJAS/RESUMEN EN PAREJAS

.....

#### ¿Qué título le pondría?

Hace más de veinte y cinco años atrás, el 20 de julio de 1969, buena parte de la humanidad trasnochó para presenciar por televisión uno de los acontecimientos más sorprendentes y trascendentes de su historia: la llegada de los primeros hombres a la Luna.

Neil Amstrong, primero, y Edwin Aldrin, unos minutos después, fueron los primeros humanos en dejar su impronta en la superficie del satélite, en una noche que difícilmente podrán olvidar quienes la vieron, cerca de 500 millones de seres en todo el planeta.

Se agotaron los objetivos superlativos para describir lo sucedido, corrieron ríos de tinta en el mundo para contar los mínimos detalles, y se auguró una era de grandes descubrimientos que debía conducir, en un plazo relativamente corto, a los confines del Universo.

El presidente Kennedy, había lanzado un reto, a los estadounidenses, el 25 de mayo de 1961, para alcanzar la Luna en aquella misma década. El mandatario, asesinado dos años después, dijo a los congresistas estadounidenses: “Creo que esta nación puede comprometerse a alcanzar el objetivo, antes de terminar esta década, de colocar a un hombre en la Luna y hacerle regresar a salvo a la Tierra”.

Entonces Kennedy advirtió a sus compatriotas que la empresa iba a demandar “un importante compromiso nacional de potencial científico y técnico, materiales e instalaciones, y la posibilidad de distraer todas esas cosas de otras importantes actividades hoy en curso. Significará un grado de dedicación, organización y disciplina que no siempre ha caracterizado nuestros esfuerzos de investigación y desarrollo”

Con esta actividad se inicia la segunda fase de la Planificación para la LECTURA: la construcción del conocimiento. “La lectura y el resumen hechos en pareja constituye una

#### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES





forma activa de leer un texto extenso y complejo en forma conjunta para profundizar en su comprensión y estimular formas variadas de pensamiento”

## **PROCESO DE LA LECTURA**

1.- El docente realiza una lectura modelo del texto que se propone, incluso sin decir el título.

2.- Ahora, leen de forma alternada cada uno de los párrafos; esto es: el primer párrafo lee un estudiante y el segundo párrafo lee su pareja.

3.- Cada uno resume su párrafo y, a su vez, escucha el resumen de su compañero

4.-Al final se comparte el resumen de cada párrafo con todos los compañeros del curso.

## **C.- ETAPA DE CONSOLIDACIÓN: LÍNEA DE VALORES POSLECTURA**

Con esta actividad se inicia la etapa de consolidación. Es una actividad de aprendizaje cooperativo, recomendada para motivar el DEBATE, el intercambio de opiniones. Deber ser entendido que el debate es una conversación con altura y respeto, donde todos respetos los puntos de vista ajenos.

1.- El docente debería lanzar una pregunta que incite el DEBATE, por ejemplo en torno a la lectura:

### **AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJÓ ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



**¿El proyecto PEGASO de nuestro país – Ecuador- puede compararse al realizado por los EE.UU.?**

2.- Dar tiempo a los estudiantes para que preparen sus preguntas, inquietudes, curiosidades.

3.-Para finalizar el debate busque generar conclusiones que los lleven a reflexionar.

**TEXTO 2: LA FÁBULA**

**LA ZORRA CONSTIPADA**

**¿Qué título le pondría?**

*Su majestad el León quiso saber un día de cuántas naciones le había hecho soberano el cielo. Para esto envió a todos sus vasallos, por medio de embajadores extraordinarios, una carta circular con su sello. Decía este escrito que el rey celebraría durante un mes sus cortes generales, para cuya apertura daría un gran festín, con la presentación de Macaquete y sus travesuras como fin de fiesta. Con este rasgo de magnificencia, el príncipe demostraba a sus súbditos su poderío.*

*Invitábalos, pues, a su palacio, que en realidad no era más que un inmundo matadero. Su hedor dio en las narices a sus invitados. El oso se tapó las suyas, ¡y más le hubiera valido no hacerlo!, porque el León, irritado, le mandó a los infiernos a expresar su desagrado. El Mono aprobó en el instante esta severidad extremada, y, adulón desvergonzado, alabó la ira y la garra del soberano, aquella cueva de ámbar y aquel olor tan perfumado y agradable. Más su necia adulación tuvo un éxito contrario, pues fue castigado asimismo.*

*Se acercó entonces la Zorra, y el león de dijo:*

*- ¿Qué hueles tú? ¡Habla sin rodeos!*

*- Señor, estoy constipada y nada puedo decir porque nada huelo – repuso excusándose la astuta zorra, con lo que salvó el pellejo-.*

*Que esto os sirva de enseñanza, y si aparecéis por las cortes y queréis ser agradables, no dudéis ni habléis con franqueza. Imitad a la zorra del cuento.*

*De la Fontaine*

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



| Anticipación  | Construcción  | Consolidación  |
|---|---|--|
| <p><b>Determinar role de los personajes.</b></p> <p><b>¿Cuáles son las características de los personajes?</b></p> <p><b>¿Qué tipos de personajes se presentan como prototipos?</b></p> <p><b>¿A quiénes representan el león, zorra, mono?</b></p> | <p><b>Cambiar de perspectiva y analizar la fábula desde la perspectiva de cada uno de los animales que están personificados</b></p> <p><b>¿Cómo vemos a los personajes?</b></p> <p><b>¿Nos identificamos con ellos?</b></p> | <p><b>Dramatizar la obra.</b></p> <p><b>Reflexionar sobre lo que creen que sienten y piensan los personajes.</b></p> |

### TEXTO 3: TEXTO PUBLICITARIO Y LOS NIVELES DE LECTURA

#### LECTURA CRÍTICA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Este tipo de textos circulan en nuestro medio y sus mensajes llegan y “penetran” de manera subliminal en el pensamiento de nuestro jóvenes quienes son presa fácil para recibir los mensajes que la industria del consumo tiene como objetivo. Los medios de comunicación juegan un papel importante de la forma como interpretamos la realidad. Hay que enseñar a nuestros estudiantes a tomar consciencia de quién es el autor del mensaje; qué dice el mensaje y cuál es la intención del mensaje; qué tipo de prejuicios o estereotipos se están difundiendo.

#### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



| ANTICIPACIÓN  | CONSTRUCCION   | CONSOLIDACIÓN  |
|---|--|--|
| <p><u>Lectura denotativa:</u><br/>¿Qué es lo que ve?<br/>¿Qué oye?</p> <p>Se analiza el lenguaje verbal, lingüísticamente.</p> <p>Se OBSERVAN todos los detalles.</p> | <p><u>Lectura Connotativa:</u><br/>¿Qué siente?<br/>¿Qué escucha?<br/>¿Qué sensación le produce?</p> <p>Se analiza el lenguaje no verbal.</p> <p>Se identifican estereotipos</p> <p>Se interpreta el color, las formas de los elementos de la publicidad</p> | <p><u>Lectura Crítica: Reflexión</u></p> <p>Se analizan los valores sociales y personales.</p> <p>Se analizan los modelos de vida, hábitos de consumo.</p> <p>Se analiza las implicaciones de la publicidad.</p> |

#### APLICACIÓN:

#### PRE-LECTURA

##### • LECTURA DENOTATIVA:

a.- Enliste solo lo que VE: (formas, colores, eslóganes)

.....

b.- Enliste lo que OYE: .....

c.- ¿Qué dice el texto publicitario? PARAFRASEE: .....

.....

#### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



**PROCESO DE LECTURA:**

- **LECTURA CONNOTATIVA:**

- a.- ¿Qué siente? .....
- b.- ¿Qué sensaciones le producen los colores? .....
- c.- ¿Qué sugieren los personajes? .....
- d.- ¿Cuál es la intención de la publicidad?
- e.- ¿Por qué y para qué se usan estos mensajes?

**POSLECTURA:**

- **REFLEXIÓN:**

- a.- Se evalúa la intencionalidad del autor
- b.- Se promueve una respuesta a los mensajes
- c.- Se reflexiona sobre lo que es la manipulación.
- d.- Se reflexiona sobre la validez y conveniencia del mensaje.
- e.- **PRODUCCIÓN DE LA CONTRA PUBLICIDAD.**

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## CONCLUSIONES

- ❖ El procesamiento de la Lectura Comprensiva es una habilidad lingüística que se ha convertido en una herramienta cultural de siglo XXI, para la adquisición del conocimiento. Instrumento intelectual que requiere de un trabajo activo y dinámico para que los procesos cognitivos desarrollados del estudiante puedan surtir producto: un estudiante crítico, reflexivo, y metacognitivo.
- ❖ Es necesario que los docentes nos concienticemos y realicemos una autocritica, acerca de cómo usar las estrategias lectoras, para así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje; por este motivo, hemos propuesta el trabajo del proceso lector con la teoría del Aprendizaje Significativo, el cual – decir de Ausubel- hace que el aprendizaje sea duradero y significativo
- ❖ El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual el ser humano elabora e integra conocimientos, habilidades y destrezas, en base a experiencias anteriores, de allí la importancia de que los niños desde sus primeros pasos reciban información que desarrolle su espíritu reflexivo y su curiosidad.
- ❖ La planificación de las fases de la lectura, enriquecidas cada una de ellas con las respectivas estrategias, harán que el estudiante desarrolle su pensamiento crítico y razonamiento lógico.

### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



## BIBLIOGRAFIA

(s.f.).

Arroyo, G. S. *Teoría y práctica de la escuela actual*.

Chumbi, T. V. (2011). La Lectura argumentativa en estudiantes de bachillerato. *Maestría en Educación y desarrollo del pensamiento*. Cuenca, Ecuador.

De Zubiría Samper, M. (1995). *Teoría de las Seis Lecturas, Mecanismos del aprehendizaje semántico* (Vol. I Preescolar y Primaria). Bogotá, Colombia: Fondo de publicaciones para el Desarrollo de la Inteligencia Alberto Meraní.

De Zubiría Samper, M. (1995). *Teoría de las Seis Lecturas, Mecanismos del aprehendizaje semántico* (Vol. I). Bogotá, Colombia: Fondo de publicaciones para el Desarrollo de la Inteligencia Alberto Meraní.

De Zubiría Samper, M. (2006). *Tratado de Pedagogía Conceptual. Mentefactos(1) Arte de enseñar para pensar y pensar para enseñar* (Vol. 1). Bogotá, Colombia: Fondo de Publicaciones de Alberto Meraní.

Desconocido, & Compilador, A. B. (1997). *Cuentos y más historias*. México: Panda.

García, M. J., Delval, M. J., Sánchez, Q. I., Herranz, Y. P., Gutierrez, M. F., & Delgado, E. (2010). *Psicología del Desarrollo* (Vol. I). Madrid, España: UNED.

Gonzalez, O. V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México: Pax México.

Hudson, M. C. (6 de Mayo de 2013). *Educarchile el portal de la Educación*. Recuperado el 3 de Junio de 2013, de <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=185827>

Monereo, C. c. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona.

Papalia, D. E., & Wendkos, O. S. (1998). *Psicología del desarrollo Humano* (Sexta ed., Vol. II). (M. G. INTERAMERICANA, Ed., & G. A. Villamizar, Trad.) EEUU: D.

Pérez, C. M., Palma, M. M., Clariana, I. M., & Castelló, B. M. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y su aplicación en la escuela*. Barcelona: GRAO.

### AUTORAS:

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES



Rossana, S. (10 de Enero de 2011). *Comprensión Lectora*. Recuperado el 4 de Junio de 2013, de <http://www.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora.shtml>

Salmerán, P. H., & Gutierrez, C. (2012). Estrategias de Comprensión Lectora: enseñanza y evaluación en educación. *Revista de curriculum y formación del profesorado* , 184-185.

Sanchez, A. A. (2012). *Desarrollo del pensamiento* (Vol. 2). Quito, Ecuador: Imprenta Mariscal.

Sanchidrián, C., Martín, F., & Otros. (2010). *Historia y perspectiva actual de la Educación infantil* (Primera ed., Vol. 28). Barcelona: GRAO.

Solé, I. (2009). *Estrategias de Lectura*. (U. d. Barcelona, Ed.) Barcelona, España: Editorial Grao.

**AUTORAS:**

SILVIA MARISOL CARABAJA ALVEAR  
CARMITA ZOILA PAREDES BENAVIDES